

## ОТКРЫТИЕ «МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА» АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

*Марданова Евгения Ураловна*

В ходе изучения курса литературного чтения по учебно-методическому комплекту «Перспективная начальная школа» дети знакомятся с разнообразными произведениями детской литературы, в том числе и зарубежной. Не остался без внимания и «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Родители всегда с удивлением узнают, что мы будем читать это произведение в четвёртом классе. Часто слышны реплики «А не рано ли?», «А дети это поймут?», «Мы и сами не понимаем...»

Но по опыту (выпустила три четвёртых по данному УМК), что у детей «Маленький принц» не вызывает трудности восприятия, если подойти к данному вопросу с умом и чувством.

По программе «Маленький принц» изучается в сокращении – только две главы, где показаны отношения Маленького принца и розы, Маленького принца и Лиса. Но детский коллектив четвёртого класса легко впитывает всё произведение.

Работа над произведением Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» велась в разных направлениях.

Во-первых, обязательно познакомились с автором. Каков был Антуан в детстве, его семья, отношения в семье, чем он любил заниматься? Это похоже на знакомство с новеньким учеником в классе. Из детства автора переходим в его «взрослую» жизнь. Кем стал Экзюпери, чем стал заниматься, его профессиональная и творческая жизнь, его друзья, любовь, увлечения? Что привело автора к написанию «Маленького принца»? по всем вопросам готовиться должен не только учитель, но и ученики, разыскивая информацию в библиотеках, в интернете. После такой работы Антуана де Сент-Экзюпери становится близким и понятным, словно он жил по соседству.

Во-вторых, прочитали само произведение без сокращения. Для этого совершили «набег» на школьную библиотеку, на библиотеки родственников и знакомых, скачали книгу в интернете (кто-то читал с электронной книги, а кто-то – с распечатки), некоторые купили книгу в магазине. Но в любом случае у каждого был полный текст «Маленького принца».

Читали в классе, делая остановки после каждой планеты, каждой истории.

Но последнюю главу, когда Маленький принц уходит, и остаются лишь воспоминания автора, я всегда читаю сама. Все и всё замирают. И в звенящей тишине я смотрю в глаза детей, наполненные слезами и недоумением, сожалением «Зачем? Почему?», по кабинету пролетает вздох, и кто-нибудь обязательно скажет «Так нечестно...». После этого понимаешь, вся огромная работа проделана не зря.

В-третьих, во время остановок чтения узнали, кто был прообразом героев истории и что означают образы для автора и читателя.

Прообразом Маленького принца был сам Антуан де Сент-Экзюпери в детстве. В семье мальчика называли за его белокурые волосы «Королём-Солнце», а в колледже прозвали Лунатиком за привычку подолгу смотреть на звёздное небо.

Сам же образ Маленького принца представляет собой некий идеал человека – чистого, неспорченного, верного, любящего, честного, ищущего. Стать таким мечтает каждый. Такого друга хотел бы иметь каждый.

Прообразом Лиса стал фенек, которого Антуан де Сент-Экзюпери приручил во время службы в пустынях Марокко.

Образ Лиса означает друга – умного, чуткого, преданного, готового отдать своё сердце ради дружбы. Верный друг Лис учит Маленького принца верности, учит всегда чувствовать себя в ответе за любимую и за всех близких и любимых.

Прообразом Розы стала жена писателя Консуэло. Она была взбалмошной и сумасбродной, прекрасной и колочей. Сам писатель называл её дочерью вулкана.

Образ Розы – это, конечно, любовь. Настоящая любовь, которая привязывает, придаёт сил, окрыляет, которая способна на самопожертвование.

Также рассматривали образы змеи, короля, честолюбца, пьяницы, фонарщика и других...

В-четвёртых, в процессе чтения выписывали в блокноты и тетрадки выражения, цитаты. Обсуждали выписанное, выбирали те, что оказались больше по душе.

Кроме широко известных выражений «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил», «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь», можно найти множество глубоких высказываний, например:

- Приручить – означает создать узы, узнать лучше.
- Среди людей тоже бывает одиноко.
- Глаза слепы, искать надо сердцем.
- Все взрослые были сначала детьми, только мало кто из них об этом помнит.
- Тщеславные люди глухи ко всему, кроме похвал.
- С каждого надо спрашивать то, что он может дать.
- Одни только дети знают, чего ищут. Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им всё объяснять и растолковывать.
- Ты — это твои действия, и нет другого тебя.

И другие...

В-пятых, после прочтения книги каждый в классе нарисовал иллюстрацию. Маленький принц рассказал лётчику о девяти планетах. А на планете Земля автор представил девять ярких образов. Ребята договорились тянуть жребий, кто на какую тему будет рисовать. Получилось 36 иллюстраций.

В-шестых, каждому в классе предоставили изобразить Маленького принца так, как ученик себе его представляет. Получилось 34 рисунка на тему «Маленький принц глазами детей»

В-седьмых, ребята отыскали на информационных просторах сведения, какое место занимает Маленький принц в культуре.

О Маленьком принце снято более десяти фильмов, мультфильмов и поставлено большое количество спектаклей по книге. Есть очень много стихотворений о Маленьком принце, например А. Бокзы или Н. Добронравова. Есть много памятников Маленькому принцу – под Москвой, в Санкт-Петербурге, Днепропетровске, Могилёве, Лионе, Тулузе, Стокгольме, Будапеште, Аргентине, США и в других странах. Многие, изучавшие французский язык, считают «Маленького принца» лучшим пособием для освоения французского языка на начальном этапе. А ещё в 2003 году луна астероида «45 Eugenia» была названа «Маленький принц». Есть много песен и музыкальных композиций, посвящённых героям Антуана де Сент-Экзюпери. Самая известная из них в России – песня «Маленький принц» на слова Н. Добронравова и музыку М. Таривердиева.

И заключительным аккордом был урок, где класс представил всё, что удалось собрать.

Коллектив класса разнообразен по успеваемости и по темпераменту. Есть лирики, техники, спортсмены, логики, эстеты. Класс разделился на пять групп, учитывая увлечения и наклонности.

Первая группа представила выводы по теме «Прообразы и образы». Ребята собрали всю информацию воедино, обобщили её, набрали на компьютере.

Вторая группа проработала тему «Цитаты». Были собраны все выписанные цитаты, набраны на компьютере и самые любимые озвучены вслух.

Третья группа выступала со своей презентацией «Маленький принц глазами детей», где отсканированные рисунки детей были показаны в виде слайд-шоу под песню А. Дольского «Маленький принц».

Четвёртая группа проработала иллюстрации класса «Планеты», подписав каждый рисунок подходящей цитатой, склеив рисунки в два больших стенда, которые были вывешены в кабинете и в коридоре школы.

Пятая группа рассказала выводы по теме «Маленький принц в культуре», раздала розы из фольги (чтобы из общего множество каждая роза стала особенной), а также выступила со стихотворением А. Бокзы «Маленький принц» и исполнила песню «Маленький принц» на слова Н. Добронравова и музыку М. Таривердиева.

Вся собранная группами информация была соединена в единой брошюре о Маленьком принце Антуана де Сент-Экзюпери.

Итак, работа была проделана колоссальная. Возникает вопрос, когда, на каких уроках всё это делать? Федеральный государственный образовательный стандарт предоставляет возможность реализовывать поставленные задачи не только во время предметных уроков, но и во внеурочной деятельности. По программе на изучение этого произведения Антуана де Сент-Экзюпери выделяется 4-5 часов. Но работа над произведением Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» велась в ходе изучения различных курсов: 4 урока

литературного чтения (познакомились с биографией автора, прочитали произведение, работали над цитатами), 2 занятия внеурочной деятельности «Речевое развитие» (познакомились, кто был прообразом героев истории, что означают образы, место Маленького принца в культуре), 4 занятия внеурочной деятельности «Школьный проект» (иллюстрировали произведение, группы работали над собранным материалом по определённым темам) и пятый урок литературного чтения, где заслушали итоги этой работы и оценили проектную работу каждой группы, используя оценочный лист, получили брошюру.

Были представлены разные формы проявления способностей детей, исходя из убеждения, что все дети талантливы: работа с текстом художественного произведения, работа с различными источниками информации, художественное чтение, вокал, компьютерное оформление, изобразительные техники, пластика металла и самая главная способность – работа в группе. В итоге – поставленные цели были достигнуты. Маленький принц стал детям близок и понятен как сверстник, полубившие цитаты слышались постоянно, и применялись они уместно. Каждый из нас стал хотя бы чуточку лучше и чище душой – разве это не результат. А подарком был звонок от бывшего ученика – теперь пятиклассника: «Мы купили книгу «Маленький принц» с иллюстрациями автора!»

#### **Литература**

Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц. М.: Эксмо, 2010. 93 с.