

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Ростовской области «Ростовская санаторная школа-интернат
№ 28»*

*Конспект урока – экскурсии по литературе "Таганрога я не
миную..."» А.П.Чехов (6 класс)*

*Твердохлебова Наталья Викторовна,
учитель русского языка и литературы*

*«Таганрога я не миную...»
А.П.Чехов*

(Урок – экскурсия по чеховским местам г.Таганрога)

Для меня не было и нет человеческой
души прекраснее чеховской...

К. Чуковский

Цели урока:

- ознакомление учащихся с фактами биографии, личностью писателя и драматурга А.П.Чехова;
- формирование исследовательских навыков учащихся;
- развитие информационной культуры учащихся;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы с книгой.

Методические задачи

- научить методам и приемам анализа исторических реалий, фактов, идей и их художественного воплощения;
- вырабатывать умение отбора необходимой информации;
- развивать навык оформления результатов своих исследований с помощью ИКТ.

Тип урока:

по материальному воплощению – интеллектуально-информационный.
по технологическим процессам – инновационный
по объему изученного материала – межпредметный.

Средства обучения:

учебники, тетради, компьютер, презентация с
литературоведческими материалами, тесты.

Методы обучения:

самостоятельно подготовленные дома ответы учащихся по
биографии А.П.Чехова, просмотр презентации с помощью
проектора и компьютера, выполнение тестов.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Учащиеся имели предварительное задание самостоятельно познакомиться с биографией А.П.Чехова, составить хронологическую таблицу его жизни и творчества. С группами учащихся подготовлены мини-экскурсии по чеховским местам.

2. **Новая тема.** На экране появляются слайды презентации. Учащиеся записывают новую тему в тетрадь. Урок проходит на фоне демонстрации слайдов.
3. **Закрепление материала, проверка его усвоения на первом уровне.**
Письменно в тетради выполнение тестов.
4. **Подведение итогов урока. Оценка работы учащихся на уроке.**
5. **Домашнее задание.**

КОНСПЕКТ УРОКА

1. Организационный момент, активизация знаний учащихся.

Слово учителя : Выполняя предварительное задание, вы познакомились с биографией А.П.Чехова и, вероятно, обратили внимание на художественный метод, которым пользовался драматург и писатель.

- Вспомните, какой художественный метод был наиболее популярным во второй половине XIX века. Дайте его определение.

Ответ: Наиболее популярным во второй половине XIX века был метод критического реализма. Этот метод требует от писателя создания типичных героев, действующих в типичных обстоятельствах. Писатель критически относится к современному обществу и выносит ему приговор.

- Безусловно, на каждого человека огромное влияние оказывают место, где он родился, и семья, в которой он воспитывался и рос. Сегодня мы с помощью наших экскурсоводов познакомимся с местом, неразрывно связанным с именем и творчеством великого русского писателя А.П.Чехова. Узнаем о его семье, друзьях, близких. Нас ждет встреча с родиной писателя – Таганрогом.

2. Новая тема.

Откройте тетради и запишите тему урока. Начинается компьютерная экскурсия.

(Учащиеся записывают тему в тетради).

«Родился я в доме Болотова (так говорит моя мать) или Гнутова, около Третьякова В.Н., на Полицейской улице, в маленьком флигеле. Дома этого, вероятно, уже нет...». А.П.Чехов.

Маленький домик, утонувший в зелени, скрытый от глаз в самой глубине двора... Сердце какого таганрожца не замрет при взгляде на него? Ведь именно здесь 17 января 1860 года родился наш великий земляк Антон Павлович Чехов. Флигель не только уцелел, но и бережно сохраняется жителями города. В 1910 году на нем была установлена мемориальная доска, а в 1933 году открыт мемориальный музей. Обстановка дома поражает простотой, скромностью, обращает на себя внимание обилие икон на стенах в каждой комнате, отец писателя был глубоко

верующим человеком , часто устраивал семейные моления в гостиной дома . Павел Егорович Чехов держал лавку , но дела шли плохо, доход был грошовый...
(Мини-экскурсия 1 группы учащихся Музей «Домик Чехова»)

В 1869 году семья переезжает в дом Моисеева на углу Монастырской улицы и Ярмарочного переуллка, почти на самом краю города. Над входом в лавку помещалась вывеска «Чай, сахар , кофе и другие колониальные товары», немного ниже : «Распивочное на вынос». Лавочка начинала работать с 5 утра, отец часто оставлял своих сыновей в лавке «для присмотра ». День маленького Антона был очень тяжелым : с пяти утра начинался в лавочке , затем – гимназия, опять лавочка , бесконечные спевки , репетиции домашнего хора , моления...В лавочке перед Антоном , наделенным живым воображением , мелькали самые разные покупатели, он подмечал их характерные черты ,а потом дома разыгрывал увиденное. Он был блестящим импровизатором, превращался то в архиерея, то во врача , то в грека, поразительно менял облик и интонации... Многие из увиденных Антоном людей попали затем на страницы его рассказов.

(Мини-экскурсия 2 группы учащихся Музей «Лавка Чеховых»)

В детстве у меня не было детства... А.П.Чехов.

Талант у нас со стороны отца ,а душа со стороны матери...А.П.Чехов

Мигает сальная свеча, с которой то и дело приходится снимать щипцами нагар. Отворяется дверь и в комнату входит Павел Егорович(отец А.П.Чехова)... Того , -говорит он ,- я сейчас уйду по делу , а ты , Антоша , ступай в лавку. У мальчика навертываются на глазах слезы, и он начинает усиленно моргать веками... -Назавтра уроков много... -Уроки выучишь в лавке...Ступай, да смотри там хорошенько... М.П.Чехов.

-Я помню , с каким интересом мы слушали ее (Евгении Яковлевны Чеховой , матери А.П.Чехова) необыкновенные, исполненные поэзией ,рассказы .На фоне внешней суровости отца материнская заботливость и нежное отношение к детям воспринимались нами с особой остротой и признательностью ... М.П.Чехова.

Слово учителя : 3 ноября 1977 года был открыт филиал Литературного музея А.П.Чехова – «Лавка Чеховых». Мы можем познакомиться с интерьером торгового помещения с прилавками, товарами , весами , предметами быта 19 века. На конторке лежат раскрытые учебники, которые Антоша словно только что раскрыл... Не может оставить равнодушным и один из первых «автографов» Чехова , тогда еще гимназиста 4-го класса, расписавшегося за отца ...Бережно воссоздана

обстановка гостиной , мы можем видеть старинную мебель, документы, картины , принадлежавшие семейству Чеховых. Павел Егорович был всесторонне одаренным человеком : сам выучился играть на скрипке, рисовал , писал иконы , любил церковное пение , руководил хором , им же и организованным .Подрастающих сыновей Павел Егорович заставлял участвовать в занятиях хора , позднее Антон Павлович вспоминал: «...я и мои два брата среди церкви пели трио, ...на нас все смотрели с умилением и завидовали моим родителям, мы же в это время чувствовали себя маленькими каторжниками... » Воспитание в семье было суровым , отец придерживался домостроевских привычек, порка и телесные наказания считались обычным делом. Ни Антон ,ни его братья не смогли простить отцу побоев . Однако отец привил сыновьям привычку всего добиваться своим трудом, мечтал о том , чтобы дети получили хорошее образование и могли «сделать хорошую карьеру».

Годы обучения в гимназии (1868-1879)-

(Мини-экскурсия 3 группы учащихся Музей «Гимназия им.А.П.Чехова»)

Детство , отрочество, юность писателя – были нелегкими .

Чехов учился средне , ничем особенным не выделялся , ему приходилось много работать , помогать отцу...Огромное влияние на формирование личности будущего писателя оказал законоучитель гимназии протоиерей Ф.П.Покровский , беседовавший с гимназистами о литературе, истории , читавший им газеты. Позднее А.П.Чехов с особой теплотой вспоминал своего учителя , постоянно отсылал ему книги с дарственными надписями. Жизненные невзгоды и трудности не могли заставить А.П.Чехова впасть в уныние , находилось место и для развлечений .

В эти годы началось увлечение театром. На какие только ухищрения не приходилось идти Антону и его братьям , чтобы попасть на спектакли ! Ведь посещение театра гимназистам было строго запрещено .Но вскоре роль зрителя надоедает Антону ,он вместе со своими друзьями – гимназистами начинает участвовать в самодеятельных театральных постановках. «Нельзя представить себе того гомерического хохота , который раздавался в публике при каждом появлении Антона Павловича , и нужно отдать ему справедливость , играл он мастерски »,- вспоминал А.Дросси , соученик Чехова , на квартире которого разыгрывались представления... Весной 1889 года А.П.Чехов окончил гимназию, получил аттестат зрелости, добился права стипендиата города и уехал в Москву. Закончился важнейший период его жизни , он покинул Таганрог взрослым , сложившимся человеком , в свои 19 лет став главой большой семьи .

(Мини-экскурсия 4 группы учащихся «Благодарные земляки»)

Напишите – ка рассказ о том, как молодой человек, сын крепостного ,бывший лавочник , певчий, гимназист и студент, воспитанный на чиновничестве ,

целовании поповских рук , поклонении чужим мыслям, благодаривший за каждый кусок хлеба , много раз сеченный , ходивший по урокам без калош , дравшийся , мучивший животных , любивший обедать у богатых родственников , лицемеривший богу и людям без всякой надобности, только из сознания ничтожества, - напишите , как этот молодой человек выдавливают из себя по каплям раба и как он , проснувшись в одно прекрасное утро, чувствует , что в его жилах уже течет не рабская кровь , а настоящая человеческая... А.П.Чехов.

В 1904 году улице , на которой родился А.П.Чехов , было присвоено его имя , в том же году оно было присвоено и городской библиотеке. В 1960 году по проекту скульптора И.Рукавишника в городе был установлен бронзовый памятник великому земляку.

Закрепление материала, проверка его усвоения на первом уровне.

На экране появляются вопросы, на которые учащиеся должны устно ответить.

1. В каком городе и в какой семье родился А.П.Чехов?
2. Как он относился к своим родителям?
3. Какое влияние он оказал на младших братьев и сестру?
4. Какие события детства и юности оказали особое влияние на творчество А.П.Чехова?
5. Расскажите о гимназии, в которой учился писатель. Какие преподаватели оказали на него наибольшее влияние?
6. Как А.П.Чехов относился к театру?
7. Какие музеи и памятники в Таганроге связаны с именем А.П.Чехова?

Ответы: А.П.Чехов родился на берегу Азовского моря, в Таганроге. Отец его, бывший крепостной крестьянин, был человек недюжинный: рисовал, играл на скрипке, любил пение, руководил церковным хором. С восхищением и любовью вспоминал степь, по которой смолоду гонял гурты скота. Семья была большой и дружной, все дети – одарёнными. Чтобы выбиться в люди, дать детям образование, отец торговал. Но неудачи делали его раздражительным и грубым. Его несдержанность смягчалась сердечностью матери. В 16 лет, когда отец, разорившись, бежал в Москву, Антон стал сам зарабатывать уроками. А.П.Чехов становится кормильцем и по существу главой семьи. Он с юности верит в возможность победить в себе дурное, победить себя. Под его влиянием в семье изживаются ложь, грубость. «Нужно выдавить из себя по каплям раба, и в одно прекрасное утро почувствуешь себя настоящим человеком», - говорил Чехов. Сам он с юности жил по принципам, изложенным им в письме брату Николаю о воспитанных людях. Ещё гимназистом Чехов влюбился в театр, участвовал в любительских спектаклях. В гимназии проявился его юмористический и драматургический талант. Учитель словесности Ф.П.Покровский наградил его за это шутивным прозвищем «Чехонте», которое стало псевдонимом писателя. В гимназический журнал Антон писал очерки и «издавал» свой журнал «Заика». В 80-е годы Чехов начинает печататься в развлекательных журнальчиках «Стрекоза»,

«Осколки», «Развлечение» и подобных. Пять лет работы в таких журналах явились для Чехова школой мастерства.

Заключительное слово учителя.

Всю свою жизнь А.П.Чехов посвятил людям. У врачей когда-то была эмблема – горящая свеча («светя другим – сгораю сам»). С полным правом можно сказать, что это относится и к самому А.П.Чехову. Современный мир помнит драматурга. Его пьесы восторженно принимаются в самых разных театрах Америки и Европы. Зарубежные режиссёры приезжают в Россию, чтобы здесь, на родине драматурга, поставить его произведения.

Письменно в тетради выполнение тестов.

Подведение итогов урока. Оценка работы учащихся на уроке.

Домашнее задание.

(написать сочинение –миниатюру «Таганрог в жизни А.П.Чехова»)