

Вохмина Ю. С.
Хакасский государственный университет

О РЕГИОНАЛЬНОМ КОМПОНЕНТЕ ОБУЧЕНИЯ ПРАВОПИСАНИЮ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ СЕЛЬСКИХ МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ ШКОЛ

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена проблемам реализации регионального компонента при изучении правописных тем через использование дидактического материала локально-местной тематики в средних классах сельских малокомплектных школ. Автор приходит к выводу о том, что привлечение такого дидактического материала повышает самооценку и уровень учебной мотивации сельских школьников, активизирует их внимание и восприятие на уроках русского языка, способствуя более прочному усвоению ими правил и их практическому применению.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: региональный компонент, дидактический материал локально-местной тематики, правописание.

В современной научно-методической литературе реализация регионального компонента в преподавании русского языка связывается в основном с введением в программу дополнительного языкового материала, отражающего специфику того или иного региона России (в частности, исторической ономастики, топонимов, антропонимов, диалектных слов), а также с использованием текстов краеведческого характера, представляющих собой описание важнейших исторических событий регионального и местного характера, биографий земляков, традиций и обрядов той или иной местности, фрагменты художественных произведений, созданных местными писателями. По мнению методистов, «живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о её истории и сегодняшнем дне, что в конечном счёте способствует общей гуманизации школьного образования» [Благова, 1993: 17, 18]. В содержание регионального компонента школьного курса русского языка включается также использование нетекстового дидактического материала (далее – ДМ), а именно слов, словосочетаний, предложений, отражающих природные особенности, материальную культуру области и края и т. п.

В условиях работы с учащимися сельских малокомплектных школ (далее – СМКШ) по ряду причин особую значимость приобретает использование на уроках русского языка дополнительного ДМ не только региональной, но и локально-местной тематики, посвящённой важнейшим событиям из жизни конкретной школы и села, быту деревенских школьников, миру их увлечений и интересов.

В отличие от похожих друг на друга городских школ современные российские сельские школы обладают неповторимым своеобразием и колоритом, обусловленным прежде всего их изолированностью от центра и других образовательных учреждений. Как отмечают исследователи, на сегодняшний день понятие «сельская школа» является собирательным и обозначает «совокупность различных типов и видов образовательных учреждений, расположенных в сельской местности, разнообразных по наполняемости, территориальному положению, социальному окружению, национальному составу» [Гурьянова 2007: 23]. В то же время осмысление этой неповторимости в рамках отведённого программой времени и в ситуации однообразия социальной и производственной жизни, бедности социальных контактов, психологического монотона на уроках, вызванных

малочисленностью сельских населённых пунктов и школ, требует от сельских учителей особого искусства и педагогического мастерства. Помочь учащимся разглядеть необычное в обыденном, исключительное и яркое в привычном – непростая задача даже для опытного и творчески работающего учителя.

Обогащение учебно-воспитательного процесса деревенских школ ДМ регионально-местной тематики чрезвычайно важно как для повышения учебной мотивации сельских школьников, так и для их успешной социализации в дальнейшем. Исследования ряда сибирских учёных (в частности, З. Б. Ефловой, З. У. Колокольниковой, А. К. Лукиной) показали, что «большинство примеров, ситуаций, задач в школьных учебниках построено на городском материале, причём чаще всего – на материале из жизни столиц, что изначально формирует у сибирских школьников ощущение своей периферийности, подчёркивает их чуждость миру образования» [www.science-education.ru (23 декабря 2016 г.)]. Учёные также обращают внимание на то, что «жизнь, быт, реальные жизненные проблемы детей из малого города, села или непривилегированных групп практически отсутствуют в контексте программ обучения, поэтому не понятны этим детям, не формируют мотивацию учения, формируют комплекс провинциальности» [Там же].

Практика показывает, что в СМКШ привлечение ДМ локально-местной тематики актуально не только для уроков развития речи, но и при изучении языковых тем, включая правописные. Так, например, нами экспериментально установлено, что при одинаковой орфографической сложности дети лучше справляются с тем диктантом, текст которого им эмоционально более близок и понятен. Использование текстового и нетекстового ДМ на основе примеров, взятых из школьной жизни и имеющих непосредственное отношение к учащимся, оживляет урок, способствует устранению феноменов психологического монотона и речевой закомплексованности учащихся, являющихся отличительными особенностями учебно-воспитательного процесса СМКШ, повышает мотивацию к изучению языковых, в том числе и правописных тем, активизирует внимание и восприятие школьников. Разрабатывая ДМ локально-местной тематики с использованием конкретных фамилий, дат, имён и событий, учителю важно помнить о морально-этической составляющей примеров: они должны быть правдивыми, позитивными, корректными, не должны унижать достоинства детей.

В работе с учащимися 5–7 классов СМКШ в силу необходимости восполнять недостаточность речевой среды более актуально, чем в работе с городскими школьниками, использование гибридных упражнений, совмещающих задачи развития речи и выработку правописных умений. Эффективным приёмом, одновременно способствующим развитию правописных и речевых навыков учащихся, является комплексный анализ текста с последующим написанием по нему различных диктантов: подготовленных, зрительных, выборочных, распределительных, свободных, по памяти и др. Методисты считают, что «комплексное использование текста на уроке даёт возможность успешнее осваивать грамматику и правописание, так как учащиеся воспринимают грамматические понятия, формы, конструкции, орфографические и пунктуационные правила как явления реальной, живой речи, что создаёт в классе благоприятную психологическую и эмоциональную обстановку» [Урок 1986: 139 (Никаноров)]. Ряд исследователей (З. Ф. Ульченко, В. И. Капинос, Н. А. Абрамова, Л. Г. Ларионова) полагают, что упражнения, совмещающие в себе задачи развития речи и орфографии, помогают учащимся лучше запомнить правило и успешнее применять его в дальнейшем, а обучающая сила диктанта (подготовленного, зрительного,

свободного, по памяти) возрастает, если они «сопровождаются заданиями, связанными с анализом содержания текста» [Ларионова 2014: 6–7].

В своей практике мы широко используем приём многократного, «релейного» обращения к одному и тому же тексту при изучении различных тем. Один и тот же текст может быть предметом анализа на уроках развития речи, при изучении грамматических тем и далее – при усвоении орфографических и пунктуационных правил. Такое «прокручивание» текстов особенно продуктивно в работе со слабоуспевающими учащимися, так как позволяет им более прочно запомнить графический, слуховой и кинестетический облик слов, а также эффективно способствует устранению логопедических проблем, в частности, дисграфии и дизорфографии. Следует отметить, что в СМКШ процент учащихся, имеющих различные логопедические проблемы, значительно выше, чем в городских, поскольку удалённость таких школ от центра, неукомплектованность многих из них узкими специалистами (дефектологами, логопедами, социальными педагогами), материальное и социальное неблагополучие семей зачастую препятствует своевременному выявлению и устранению тех или иных недостатков в развитии устной и письменной речи детей. В сельских школах более высокий, чем в городских, процент учащихся, имеющих различные трудности в освоении образовательного стандарта.

Разрабатывая к уроку дополнительный ДМ локально-местной тематики, учитель создаёт его самостоятельно или обращается к различным источникам: фрагментам художественных произведений местных писателей и поэтов, материалам школьного музея, газетным и журнальным публикациям и т. п. Одним из путей, позволяющим существенно обогатить методическую копилку учителя, мы считаем использование в качестве дополнительного ДМ наиболее удачных текстов сочинений самих учащихся. С разрешения автора текст сочинения или его фрагмент может быть адаптирован учителем и комплексно использован на уроках русского языка для различных целей, в том числе и для формирования правописных навыков учащихся. Приведём пример сочинения учащегося, написанного им для участия в краевом конкурсе «Богатство сибирского края», опубликованного в школьной стенгазете и неоднократно применённого учителем в качестве дополнительного ДМ на уроках русского языка в 5, 6, 7 классах при изучении различных правописных тем: «Правописание ЧК и ЧН», «-ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах», «Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением», «Правописание корней с чередованием», «Правописание НЕ с различными частями речи», «Правописание отрицательных местоимений и местоименных наречий», «Н и НН в суффиксах прилагательных», «Выделение причастных и деепричастных оборотов запятыми» и др.

Грибы-огоньки

Эти удивительные грибы – настоящее чудо природы. У нас они растут в берёзовых лесах и называются лисичками. И вот что интересно: характер у них несколько не лисий, скорее даже наоборот. Они и не думают прятаться, скрываться, ловчить, а как будто сами предлагают людям быстрее найти их и сорвать.

Окраска у них ярко-оранжевая, огненная, манящая. Заприметить эти грибы-семафорчики можно издалека. Они растут грядами, и, если повезёт, с одной такой гряды можно набрать целый мешок золотистых грибочков.

Сбор лисичек начинается ближе к осени. Эти грибы очень ценятся на продовольственном рынке, они идут даже на экспорт, за границу. Это настоящее богатство Сибири! Лисички очень популярны в медицине из-за своих лечебных свойств. Они, в отличие от других грибов, никогда не бывают червивыми из-за присутствия в них особого вещества – хинноманозы, которое губительно влияет на всех, желающих пожить за чужой счёт. Срезать их нужно аккуратно. Буквально через два-три дня на этом же самом месте можно обнаружить новую дружную стайку лисичек.

Поход в лес за лисичками – ни с чем не сравнимое удовольствие. Обычно они растут в горах, на отрогах Саян. С утра пораньше нужно одеться по-походному, взять еду, спички, фляжку с водой, нож и подходящую тару. Подъём в гору может занять час или два. Усталость как рукой снимет, когда покажутся в траве огоньки: один, другой, третий... Набрав котомку грибов и вдоволь набродившись по лесу, можно спокойно отдохнуть и пообедать. Более полезного и незабываемого отдыха трудно себе представить!

(Дима Ш., 5 класс)

Использование нами данного текста в качестве дополнительного ДМ на уроках русского языка вызвало положительный эмоциональный отклик у большинства учащихся 5–7 классов, так как его содержание непосредственно связано с жизненно важными для них вещами: в неблагоприятных социально-экономических условиях маленького сибирского села сбор лисичек является для многих подростков одним из источников дохода. Анализируя подобные тексты, дети учатся видеть прекрасное в знакомых и привычных явлениях и ценить то, что даёт им природа родного края.

Таким образом, одним из эффективных путей реализации регионального компонента в средних классах СМКШ является широкое использование на уроках русского языка, в том числе и уроках правописной направленности, ДМ локально-местной тематики, отражающей жизнь и быт школьников конкретного села и конкретной местности, что позволяет повысить их самооценку и уровень учебной мотивации, воспитывает любовь к малой родине, уважение к труду и сельскому образу жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Благова Н. Г., Коренева Л. А., Родченко О. Д. О концепции обучения русскому языку с учётом регионального компонента (Для средней общеобразовательной школы) // Русский язык в школе. – 1993. – № 4. – С. 16–19.
2. Гурьянова М. П. Российская школа как социокультурный феномен // Педагогика. — 1999. — № 7. — С.23—28.
3. Колокольникова З. У. Ресурсы социальной среды для обеспечения равенства образовательных возможностей сельских и городских детей [Эл. ресурс] // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 4 / <http://www.science-education.ru/ru/artikle/view?id=20631> (23 декабря 2016 г.).
4. Ларионова Л. Г. Творческие сочинения – основа подготовки к выпускному сочинению в XI классе // Русский язык в школе. – 2014. – № 10. – С. 3 – 6.
5. Урок русского языка в сельской малокомплектной школе : кн. для учит. / сост. А. Ю. Купалова. — М.: Просвещение, 1986.