

**Борис Заходер. Серая Звёздочка:
интегрированный урок по литературному чтению, окружающему миру и
изобразительному искусству**

Марданова Евгения Ураловна
учитель
Лицей №2 г. Альметьевска

Тема:

**Борис Заходер. Серая Звёздочка. Реальная жизнь серой жабы.
Изображение серой жабы.**

Цели:

- ознакомление с приёмом разных точек зрения в литературном произведении для выражения авторского замысла на примере сказки Бориса Заходера «Серая Звёздочка»;
- выявление реальных основ сказочного повествования;
- воспитание активной жизненной позиции учащихся в отношении природных объектов на примере серой жабы;
- развитие у учащихся умений осознанного чтения, выражения своего мнения, анализа проблемы и поиска путей её решения;
- повторение изученного материала по темам «Портрет», «Пейзаж», «Бытовая картина», «Иллюстрация».

Дидактические материалы: текст сказки Б. Заходера «Серая Звёздочка», мультимедийная презентация к уроку «Борис Заходер. Серая Звёздочка. Реальная жизнь серой жабы. Изображение серой жабы» (автор Марданова Е.У.), «Красная книга Республики Татарстан»

Оборудование: изобразительные средства, листы формата А4, компьютер, интерактивная доска, колонки.

Примечание: урок рассчитан на два академических часа, но если дети ознакомятся со сказкой ранее, то для изучения темы достаточно 1 час. Так же данная разработка подходит и для проведения внеклассного мероприятия в 1-4 классах.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УУД: формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях, обеспечивающее личностный моральный выбор. Всё содержание урока направлено на осмыслении понятий внешней и внутренней красоты.

Регулятивные УУД: обучение целеполаганию, как постановке учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно, прогнозированию и контролю, оценке — выделению и осознанию учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД: общеучебные — самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; смысловое чтение, извлечение необходимой информации, свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Использовано знаково-символическое действие — это моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта).

Логические универсальные действия: анализ персонажей и их точек зрения, сравнение с целью выделения признаков, синтез положительных и отрицательных отношений и составление целого из частей – авторского мнения, установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательства; выдвижение гипотез и их обоснование при поиске фантазийного и реального в сказке.

В ходе урока выявляется проблема исчезновения серой жабы как биологического вида и её сохранения с формулированием проблемы и самостоятельным созданием способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД: формирование умений работать в группах, умение высказывать своё мнение и прислушиваться к мнению других, дополнять ответы товарищей, сотрудничать со сверстниками.

Ход урока

I. Организационный момент. [слайд 1]

Прочитайте словосочетание – Серая Звёздочка. [слайд 2]

Что вы можете сказать по смыслу это выражения? (рассуждения детей)

Вывод: выражение передаёт ласковое отношение; это имя собственное; тот, кто дал такое имя, обладает фантазией, тайной особого зрения.

Цель нашего исследования – выяснить точку зрения автора и доказать её через произведение.

Найдите в хрестоматии произведение с таким названием. Кто его автор?

(Учащиеся находят по содержанию сказку Б. Заходера «Серая Звёздочка», называют жанр произведения, автора и расположение в хрестоматии)

Назовите тему нашего урока.

(Учащиеся формулируют тему: знакомство со сказкой Б. Заходера «Серая Звёздочка»)

На доске открывается часть темы урока: Борис Заходер. Серая Звёздочка. [слайд 3]

II. Чтение сказки Б. Заходера «Серая Звёздочка» (учитель и учащиеся)

III. Первичная эмоциональная оценка произведения.

Интересная сказка? Вам понравилась эта история? Почему? Что вы чувствуете после чтения сказки? (рассуждения детей)

IV. Физкультминутка: изобразите в движении персонажей сказки (жаба, крапивница, ёжик, сорока, гусеница, скворец, мальчишка, цветы)

V. Точки зрения.

В сказке много персонажей. Назовите их (цветы, насекомые-вредители, крапивница, Учёный Скворец, папа Ёжик, маленький Ежонок, Очень Глупый Мальчишка, Умные Люди, Сорока, Серая Звёздочка). Рассмотрим точку зрения на события сказки каждого из них. [слайд 4]

(Учащиеся распределяются на пять групп, каждой достаётся по два «лица» из сказки, они обсуждают в группах точку зрения каждого, озвучивают их точку зрения на события, отношение к жабе. Члены других групп дополняют ответы товарищей.)

- Цветы любят Серую Звёздочку, потому что она не причиняет им вреда, а наоборот защищает от врагов – насекомых-вредителей. Их любовь выразилась в том, что они придумывали жабе ласковые и красивые имена, жалели её и пытались защитить.

- Насекомые-вредители ненавидят и боятся Серую Звёздочку, потому что она их съедает, а они против неё бессильны и могут только ругать и обзывать её ЗА ГЛАЗА.
- Крапивница тоже ненавидит жабу, хотя лично ей Серая Звёздочка не угрожает (ведь бабочек жабы не едят), но из-за своих родственников крапивница идёт на подлость, за что и была наказана.
- Учёный Скворец любит и уважает Серую Звёздочку, понимает её, потому что он и жаба делают полезное дело – защищают растения от насекомых-вредителей.
- Папа Ёжик понимает и уважает Серую Звёздочку, видит её через своё «ежиное» представление о мире – серый цвет самый прекрасный, колючки очень полезны, слизняки вкусные, упоминает песенку «Ёжик-пыжик». Так же, как и Учёный Скворец, Ёжик на стороне жабы, потому что ежи тоже поедают насекомых и ведут ночной образ жизни.
- Маленький Ежонок любит Серую Звёздочку, переживает за неё и, как все дети, переносит отношение к жабе на себя.
- Очень Глупый Мальчишка не понимает пользы Серой Звёздочки, готов убить её, обзывает и ненавидит жабу именно из-за своего непонимание. Такое отношение называется ПРЕДРАССУДКИ.
- Умные Люди понимали пользу Серой Звёздочки, уважали её за это.
- Сорока проявляет любопытство по отношению к Серой Звёздочке из-за своей глупости, потому что кто-то ей сказал, что в голове жабы спрятан драгоценный камень.
- Серая Звёздочка любит цветы, Учёного Скворца. Его она уважает, беседует с ним, прислушивается к его советам. Сама Серая Звёздочка не нападает на Очень Глупого Мальчишку, хотя тот угрожает её жизни. Она скромная и умная.

VI. Весы положительных и отрицательных чувств.

А какова точка зрения самого автора? Как Борис Заходер относится к событиям?
(рассуждения детей)

Вывод: автор любит, уважает Серую Звёздочку, знает, какую пользу приносит жаба, понимает её чувства и сочувствует ей, сопереживает вместе с Серой Звёздочкой.

Как автор выразил свою точку зрения?
(рассуждения детей)

Давайте распределим персонажей сказки по их точкам зрения на Весы положительных и отрицательных чувств. [слайд 5]

(На интерактивной доске с помощью электронного маркера дети подписывают-«раскладывают» на чашки Весов персонажей)

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧУВСТВА

Цветы

Учёный Скворец

Ёжик

Ежонок

Умные Люди

Серая Звёздочка

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧУВСТВА

насекомые-вредители

Крапивница

Очень Глупый Мальчишка

Сорока

Какая чаша Весов перевешивает? [слайд 6]

Для чего автор сделал этот перевес? (рассуждения детей)

Вывод: перевес чаши положительных чувств помогает автору выразить свою точку зрения на события, показав победу доброго отношения над злым. [щелчок мышью, слайд 6]

Вспомните (найдите в тексте), как описал внешность жабы папа Ёжик.

«...жаба – неуклюжая, некрасивая, вдобавок от нее пахло чесноком, а вместо колючек у нее были – можешь себе представить! – бородавки. Брр!..»

Вспоминали ли вы об этом потом?

Чему учит эта сказка?

Вывод: сказка Бориса Заходера «Серая Звёздочка» учит тому, что главное не внешняя красота, а внутренняя, что красота передаётся не внешним видом, а поступками и делами. [слайд 7]

VII. Динамическая пауза (свободные движения под мелодию «Ночные эльфы») [слайд 8]

VIII. Фантазия и реальность.

В сказке ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок. Чему учит сказка Бориса Заходера «Серая Звёздочка» мы выяснили, теперь определим, что в сказке – фантазия, а что есть в реальной жизни и известно науке.

(Дети обсуждают этот вопрос в группах, их предположения записываются на интерактивной доске) [слайд 9]

ФАНТАЗИЯ

Цветы, насекомые, птицы и звери разговаривают и переживают, как люди, понимают друг друга и человека, рассуждают о красивом и некрасивом. Ёжик и Ежонок ведут себя как в человеческой семье.

РЕАЛЬНОСТЬ

Бабочки откладывают яички, из них вылупляются гусеницы, которые поедают растения, а потом превращаются в бабочек. Жабы, ежи и скворцы поедают вредных насекомых. Жабы не едят бабочек, ведут ночной образ жизни, как и ежи. Жабы хватают мошек своим языком так быстро, что никто не видит самого языка. Жабы могут выделяют ядовитую слизь. (Возможно, что некоторые предположения останутся пока без подтверждения – под вопросом)

IX. Тема следующей части урока.

Что нам надо узнать, чтобы понять сказку полностью, чтобы определить точно, где фантазия, а где – реальность? Выразите тему следующей части урока.

(Дети формулируют тему: надо узнать, как на самом деле живёт жаба)

На доске открывается следующая часть темы урока:

Реальная жизнь серой жабы. [слайд 10]

Если в кабинете имеется подключение к интернету, то можно выйти по ссылкам на сайты, сообщающие сведения о серой жабе, если нет подключения, то информация готовится заранее учителем или учениками.

Предлагаю послушать, что известно науке о серой жабе.

(Рассказывает учитель или учащиеся, подготовившие выступление)

ЖАБА СЕРАЯ (*Bufo bufo*) открыта учёными в 1758 году, самая крупная из наших жаб (до 20 см). Сверху она бурого цвета, снизу — грязно-белого или желтоватого. Молодые жабы могут быть красновато-бурого или чёрного цвета. Спина покрыта гладкими бугорками.

Ведёт ночной образ жизни, живёт на суше, только откладывая икру погружается в водоёмы. [слайд 11]

Питается большим количеством наземными насекомыми. Крупные жабы могут есть мелких ящериц, мышей, черепашек.

Места её обитания разбросаны по стране весьма широко, но количество самих жаб не так уж и велико. [слайд 12]

Во все времена этих животных не любили, боялись, преследовали и уничтожали, думая, что их используют ведьмы для своего колдовства, что общение с жабами несёт с собой болезни. Это предрассудки, которые стоят жабам жизни. [слайд 13]

Жаба в хороших условиях может прожить до 36 лет. Но ей этого не удаётся. Кроме человека, уничтожающего взрослых жаб, губит икринки и головастики высыхание водоёмов из-за деятельности людей. Также головастики и маленькие жабята служат пищей другим животным. [слайд 14]

Жабы действительно могут выделять ядовитую слизь, если их схватить и сжать. Отравить эта слизь никого не может, она просто отбивает некоторым желание съесть жабу (невкусно!), правда, не у всех хищников пропадает аппетит. Других средств защиты от врагов (человека, ужей, гадюк, птиц и зверей) у серой жабы нет. Поэтому и гибнут они в большом количестве. Также урон численности серых жаб наносит вырубка лесов и отравление пестицидами. [слайд 15]

Серая жаба охраняется Бернской Конвенцией и занесена в Красную книгу Республики Татарстан. [слайд 16]

Каковы основные причины массовой гибели серых жаб?

(рассуждения детей)

Вывод: Предрассудки человека, высыхание водоёмов, вырубка лесов, отравление пестицидами. [слайд 17]

Какие же меры по сохранению серых жаб может принять человек?

(рассуждения детей)

Вывод: Не убивать серых жаб, сохранить водоёмы от высыхания, не отравлять окружающий мир пестицидами, не рубить леса. [слайд 18]

X. Физкультминутка.

Изобразите жабу – жаба сидит, прыгает, медленно передвигается, ловит муху, плавает.

XI. Изображение серой жабы. [слайды 19-20]

Вам понравилась героиня сегодняшнего урока?

Как в изобразительном искусстве мы можем показать своё отношение к персонажу?

(С помощью портрета, пейзажа, сцены из жизни или сделать иллюстрацию к сказке Б. Заходера «Серая Звёздочка» - дети выбирают жанр и делают зарисовки серой жабы, пытаются передать своё отношение к ней)

XII. Итоги урока. [слайд 21]

Какова точка зрения автора? Мы смогли обосновать её через произведение?

Каково ваше отношение к серой жабе?

Что помогло вам понять, что серую жабу надо сохранить от вымирания?

Подумайте, чтобы вы хотели написать о серой жабе: сочинение-сообщение или сочинение-сказку? Подготовьтесь к сочинению на уроке русского языка.

Информационные ресурсы: [слайд 22]

- Текст сказки Б. Заходера «Серая Звёздочка» (хрестоматия Чураковой Н.А. «Литературное чтение. 1 класс» или отдельное издание сказки)

- «Красная книга Республики Татарстан»
- Мелодия «Ночные эльфы», сборник «Классическая музыка и звуки природы для детей»
- «Коллекция 8000 анимаций», www.animashky.ru
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://www.floranimal.ru/pages/animal/zh/817.html>
- <http://www.zooclub.ru/amfib/b2/index.shtml>
- <http://povodok.ru/encyclopedia/brem/list2lat/art2400.html>
- <http://www.prgazeta.ru/?print=10280>
- <http://www.zahoder.ru/content/view/79/>
- <http://bibliogid.ru/authors/pisатели/zahoder>
- http://www.planeta-1.ru/zahoder_b