

## **Особенности зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с дизартрией**

Ширяева Ю.В.

Руководитель: Спирина Алена Вадимовна

Тюменский государственный университет

Аннотация: в данной статье дается анализ особенностей нарушения зрительного восприятия у дошкольников с дизартрией. Раскрываются результаты исследования особенностей зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с дизартрией.

Ключевые слова: дизартрия, зрительное восприятие, дошкольный возраст.

Проблема формирования и совершенствования зрительного восприятия у детей дошкольного возраста является актуальной, так как уровень зрительного восприятия тесно взаимосвязан с уровнем развития всех высших психических функций, и в том числе со степенью речевого развития.

Изучением зрительного восприятия занимались такие ученые, как Л.И. Белякова, Л.А. Венгер, Г.А. Волкова, Т.В. Волосовец, Ю.Ф. Гаркуша, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Е.М. Мастюкова, О.Н. Усанова, Л. С. Цветкова и другие. Они полагали, что развивать зрительное восприятие необходимо уже в дошкольном возрасте, так как этот период является сензитивным, а также необходимым для формирования в дальнейшем умения учиться, т.е. для овладения содержанием, средствами и способами действия.

Низкий уровень сформированности зрительного восприятия резко снижает успешность обучения ребёнка по основным школьным программам. Уже в дошкольном возрасте у детей должны быть усвоены основные сенсорные эталоны: цвета, формы и величины, от уровня сформированности которых зависит успешность дальнейшего обучения ребенка в школе [2].

Поэтому проблема изучения зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с дизартрией и влияние его на развитие речи в целом в период подготовки и обучения в школе приобретает особую значимость.

В современных литературных источниках существуют множество определений зрительного восприятия. Рассмотрим некоторые из них.

А.В.Запорожец дает следующее определение: зрительное восприятие – это совокупность процессов построения зрительного образа окружающего мира, это сложная работа, в процессе которой осуществляется анализ большого количества раздражителей на органы зрения [5]; на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы (по В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякову [10]).

Зрительный образ является одной из разновидностей перцептивного образа и обладает свойствами целостности, структурности и константности. Выполняет также важную проприоцептивную функцию, участвуя в регуляции движений наблюдателя [4].

Формирование зрительного восприятия у детей с дизартрией, как и других высших психических функций, запаздывает и имеет ряд отличительных особенностей.

Так, в работах, А.Р. Лурии указано, что нарушение зрительного восприятия может привести к трудностям в узнавании фигур, букв, цифр (их величины, соотношении частей, дифференциации зеркальных или близких по конфигурациям элементов и т.д.) у детей с речевой патологией и вести к отставанию в формировании ориентации в пространстве [8].

Е.М. Мастюковой была изучена степень сформированности целостного образа предмета у детей с дизартрией, особенности зрительного восприятия, проявляющиеся в усложненных условиях, развитие оптико-пространственного гнозиса [9].

Л.И. Белякова, Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова исследовали особенности осуществления детьми с дизартрией задач по перцептивному действию. Ими было установлено, что дети с дизартрией чаще используют элементарные

формы ориентировки, т.е. примеривание к эталону, в отличие от детей с нормой речевого развития, которые преимущественно используют зрительное соотнесение [1].

А.П. Воронова изучала особенности развития буквенного гнозиса и ориентировки детей с дизартрией в пространстве. В ходе исследований было выявлено, что дети имеют низкий уровень развития буквенного гнозиса: они затрудняются в дифференциации нормального и зеркального написания букв, часто не узнают буквы, которые наложены друг на друга, испытывают трудности в назывании и сравнении букв, сходных по написанию, не только в прописных, но и в печатных буквах, предоставленных в беспорядке [3].

Л.В. Кузнецова, Т.М. Пирцхалайшвили, Л.С. Цветкова указывали на скудность и сложность различения зрительных образов, инертность и непрочности зрительных следов, а также в отсутствии прочной и точной связи слова со зрительными представлениями о предмете [7], [11].

В ходе анализа литературных источников по проблеме исследования, у детей с дизартрией были выявлены следующие особенности зрительного восприятия: трудности в узнавании фигур, их величины, соотношении частей, дифференциации зеркальных или близких по конфигурациям элементов и т.д. Часто используют элементарные формами ориентировки, т.е. примеривание к эталону, имеют низкий уровень развития буквенного гнозиса. Наблюдается инертность и непрочность зрительных следов, а также отсутствие прочной связи слова со зрительными представлениями о предмете.

В настоящее время, можно говорить о том, что проблема исследования зрительного восприятия у детей с дизартрией недостаточно изучена. В своем исследовании мы попытались изучить особенности и уровни зрительного восприятия и дополнить факты по данной проблеме.

Исследование особенностей зрительного восприятия у детей дошкольного возраста было осуществлено в марте 2016 года на базе МАДОУ д/с города Тюмени.

В ходе диагностики было обследовано 16 детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Для проведения констатирующего эксперимента нами были использованы диагностические методики А.А. Катаевой, Е.А. Стребелевой, Р.С. Немова, целью которых было изучить каждое из свойств процесса зрительного восприятия [6].

Данные методики позволили определить особенности: цветового гнозиса, узнавание изображений по контуру и изображений наложенных друг на друга. Выявлено умение действовать с предметами с учетом формы, различать и называть геометрические фигуры, различать и называть величину предмета как признак и узнавание деталей предмета на рисунке.

Для обследования речи детей старшего дошкольного возраста с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии нами была использована тестовая методика экспресс-диагностики устной речи дошкольников Т.А. Фотековой.

Методика включает три серии.

*Серия 1* – исследование сенсомоторного уровня речи – включает четыре группы заданий.

*Серия 2* – исследование грамматического строя речи.

*Серия 3* – исследование словаря и навыков словообразования.

По итогам диагностической работы выявлено, что 11 испытуемых (70%) имеют средний уровень развития зрительного восприятия, 5 дошкольников с дизартрией (30%) – низкий уровень развития зрительного восприятия. Обследованных с высоким уровнем развития зрительного восприятия зафиксировано не было.

В ходе диагностики установлено, что дети со *средним уровнем зрительного восприятия* по уровню знания основных цветов находятся в пределах возрастной нормы. У детей встречаются незначительные трудности

в восприятия наложенных и зашумленных изображений, дети быстро опознают предметы, но затрудняются в различении сходных объектов (ландыши – цветок, букет). Быстро соотносят объемные фигуры с нужной прорезью. Знают основные фигуры, но испытывают сложности при назывании прямоугольника и овала, все фигуры между собой дифференцируют. Восприятие и сравнение резко контрастных по величине плоскостных геометрических фигур не вызывает у детей трудностей, испытывают сложности в нахождении двух одинаковых фигур при большой выборке. Затрудняются при нахождении недостающих частей по картинке и в их назывании.

Дети с *низким уровнем зрительного восприятия* по уровню знания основных цветов находятся чуть ниже возрастной нормы. Испытывают сложности в восприятии наложенных и зашумленных изображений, им требуется больше времени для выполнения задания, дети сомневаются в своих ответах и затрудняются в опознании объектов (лампа – гриб, тарелка – чашка, сковорода, таз). Быстро соотносят объемные фигуры с нужной прорезью, но при соотнесении незнакомых фигур со сложной формой, используют способ примеривания. Знают основные фигуры, затрудняются в дифференциации схожих фигур (прямоугольник – квадрат, овал – круг). Восприятие и сравнение резко контрастных по величине плоскостных геометрических фигур не вызывает у детей трудностей, нахождение двух одинаковых фигур вызывает существенные трудности, что говорит о неумении определить величину предмета с помощью зрительного соотнесения. Затрудняются при нахождении недостающих частей по картинке и в их назывании.

В результате обработки данных, для оценки речевого развития по методике Т.А. Фотековой, были выделены следующие уровни успешности выполнения заданий детьми: I уровень – 0%, II уровень – 44%, III уровень – 56%, IV уровень – 0%. Из этого можно заключить, что уровень речевого развития испытуемых не соответствует речевой норме.

В результате анализа полученных данных, нами была составлена сравнительная таблица (Таблица 1), в которой отражена зависимость уровня развития зрительного восприятия от уровня речевого развития детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

**Таблица 1.**

**Зависимость уровня развития зрительного восприятия от уровня развития речи**

Испытуемый	Уровень развития речи	Уровень развития зрительного восприятия
Аня П.	64% средний	средний
Захар Ш.	62% средний	средний
Полина Н.	45% низкий	низкий
Ростислав Н	78% средний	средний
Кристина П.	76% средний	средний
Кирилл У.	62% средний	средний
Ярослав М.	62% средний	средний
Савва Г.	52% низкий	средний
Даша Т.	46% низкий	низкий
Алёна Р.	47% низкий	низкий
Вероника Т.	67% средний	средний
Андрей П.	64% средний	средний
Мария Н.	45% низкий	низкий
Кирилл С.	56% низкий	средний
Иван Е.	78% средний	средний
Егор Д.	46% низкий	низкий

По результатам проведенного обследования, нами было установлено, что низкий уровень развития речи, влияет на развитие зрительного восприятия. У детей с дизартрией уровни зрительного восприятия и речи не

соответствуют возрастной норме, что говорит о необходимости их развития и коррекции недостатков.

Коррекцию зрительного восприятия можно осуществлять в следующих направлениях:

1. Развитие цветового гнозиса («Подбери по цвету», «У кого какое платье?», «Собери цветик – семицветик»).

2. Различение формы и величины предметов («Почтовый ящик», «Какой мяч больше», «Разложи по размеру»).

3. Сравнение предметов по форме, высоте и длине («Кто скорее свернёт ленту?», «Построй башню», «Расставить предметы по возрастающей / убывающей высоте»).

4. Учить использовать в речи слова, описывающие форму, цвет, величину предметов. Расширение словарного запаса дошкольников с дизартрией.

Таким образом, в ходе проведенного нами исследования было выявлено, что зрительное восприятие и речевое развитие детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии отстает от нормы.

Обнаружены следующие особенности зрительного восприятия: недостаточная сформированность сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), трудности узнавания объектов при зашумлении изображений, наложенных друг на друга контуров фигур.

В связи с этим дети дошкольного возраста с дизартрией нуждаются в специально организованной коррекционной работе по формированию зрительного восприятия.

### **Литература**

1. Белякова, Л.И. Логопедия. Дизартрия: учебное пособие / Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 287 с.

2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя дет.сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

3. Воронова, А.П. Нарушение зрительного гнозиса у дошкольников с речевой патологией / А.П. Воронова // Дефектология. – 1993. – № 1. – С. 38-45.
4. Душков, Б.А. Энциклопедический словарь: Психология труда, управления, инженерная психология и эргономика: словарь / Б.А. Душков, А.В. Королев, Б.А. Смирнов. – М.: Академический проект, Деловая книга, 2005. – 848 с.
5. Запорожец, А.В. Развитие восприятия и деятельности: хрестоматия по ощущению и восприятию / А.В. Запорожец; под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и М.Б. Михалевской. – М.: Просвещение, 1975.
6. Катаева, А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: книга для учителя / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: БУК-МАСТЕР, 1993. – 191 с.
7. Кузнецова, Л.В. Основы специальной психологии: учебное пособие / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др. – М.: Академия, 2003. – 480с.
8. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека: монография / А.Р. Лурия. – Москва: МГУ, 1962. – 426 с.
9. Мастюкова, Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учебное пособие / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина, под ред. В.И. Селверстова. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 408 с.
10. Мещеряков, Б.Г. Большой психологический словарь: словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2006. – 672с.
11. Цветкова, Л.С. Роль зрительного образа в формировании у детей с различными формами речевой патологии / Л.С. Цветкова, Т.М. Пирцхалайшвили // Дефектология, 1975. – №5. – С.11-18.