

Проектирование коллективной работы для студентов-дизайнеров первого курса

Саяпина Лариса Юрьевна

*Высшая школа архитектуры, дизайна и искусств Донского государственного
технического университета*

В начале учебного года образовательный процесс в группах студентов первого курса сопряжён с некоторыми трудностями адаптации в вузе. Новая образовательная среда; система образования, отличающаяся от школьной, незнакомое окружение и частичное отсутствие родительского надзора затрудняют или замедляют приспособляемость студентов-первокурсников к новым условиям получения знаний. Одни обучающиеся быстрее адаптируются к изменившимся условиям обучения; для других процесс адаптации является более длительным.

Определённый процент студентов поступает на выбранные направления и специальности по решению своей семьи, в которой учитывается конъюнктура рынка, и лишь частично учтены интересы и склонности первокурсника. Нарботанное шаблонное мышление, узкий культурный кругозор, индивидуализм – с этими признаками часто сталкиваются кураторы учебных групп первого курса и преподаватели учебных дисциплин.

В вуз приходят первокурсники, которых необходимо: организовать, как коллектив единомышленников; научить учиться; научить планировать своё учебное время; привить им положительную учебную мотивацию; развивать учебные и творческие способности; привлечь к изучению и сохранению культуры. Эти виды деятельности очень важны для воспитательной и кураторской работы преподавателей любой кафедры в вузе.

В сентябре 2015 года студенты поступили обучаться на направление 54.03.01 «Дизайн». Для того, чтобы объединить студентов, привить им культуру обучения в вузе, познакомить с историей, традициями, направлениями работы высших учебных заведений, магистрантом 1-го года обучения – куратором группы был разработан проект «Люди и вузы».

«Проект – комплекс взаимосвязанных мероприятий, предназначенных для достижения в течение заданного периода времени и при установленном бюджете поставленных задач с чётко определёнными целями» [1 с.8]. Разработанный нами проект объединил разные виды деятельности обучающихся: образовательную, воспитательную, развивающую. В процессе работ студенты выполняли многочисленные взаимосвязанные и взаимосвязанные действия. Этот проект был ограничен по времени и направлен на достижение конкретных результатов.

По бюджету времени проект является краткосрочным; он был рассчитан на срок выполнения в четыре месяца – с 01.09.2015 по 31.12.2015 года.

По целевому назначению проект «Люди и вузы» является учебно-образовательным; по видам деятельности – практико-ориентированным.

По формам работы проект является комплексным - соединяет элементы исследовательской, образовательной, творческой и презентационной деятельности.

По форме финансирования разработанный проект является некоммерческим.

Коллектив проекта составил 11 человек: магистрант 1-го курса – куратор группы и студенты-бакалавры 1-го курса направления 54.03.01 «Дизайн».

Цели проекта:

1. познакомить студентов-первокурсников с историей, традициями, направлениями работы высших учебных заведений;
2. организовать адаптацию первокурсников к форме организации учёбы в вузе;
3. научить первокурсников работать в малых творческих группах и в коллективных проектах.

Задачи проекта:

1. изучить историю учебных заведений высшего образования в России в 19-20 вв.;
2. изучить историю учебных заведений высшего образования в Ростовской области в 20-21 вв.;
3. узнать интересные особенности и отличия каждого вуза;
4. изучить историю своей семьи, родных, получивших высшее образование (которые могли обучаться в вузах Ростова и Ростовской области), найти фотодокументы;
5. представить наглядные результаты своих исследовательских и творческих работ. Возможные формы представления результатов: выполнить работы в материале; создать фотогазету с текстовыми и фотографическими материалами из семейных архивов; организовать образовательные путешествия (экскурсии) в музеи вузов города или области; подготовить доклады-сообщения и прочесть их на кураторском часе; пригласить родственников студентов или известных людей вуза и прослушать рассказы и воспоминания о студенческой жизни; разработать компьютерные презентации.

Первоначально мы предполагали, что основные организационные работы по проекту будут выполнять куратор группы и два-три наиболее активных студента, которые найдут интересные материалы по истории вузов и расскажут о них на кураторских часах. Остальные студенты будут слушать и запоминать интересную информацию; так же студенты группы под руководством куратора сходят на экскурсии в музеи двух-трёх вузов. Проведение кураторских часов руководством института запланировано один раз в две недели; вполне достаточно времени, чтобы найти информационные материалы и подготовить мероприятия.

Но уже после первого кураторского собрания с рассказами куратора и обсуждения идеи проекта «Люди и вузы» первокурсники заинтересовались двумя направлениями деятельности и разделились на две малые творческие группы. Одни студенты выбрали поисково-исследовательскую работу об истории вузов и решили создать презентации. Других привлекла идея выполнить творческую работу по созданию образов студенток разных эпох, которых можно было выполнить в виде текстильных кукол. Интерес студентов был поддержан возможностью участия их работ в выставке «Кукла Дона», которая традиционно проводится в ноябре месяце в Донской государственной публичной библиотеке г. Ростова-на-Дону.

Нами был составлен план проекта, рассчитанный на первый семестр обучения студентов в вузе (с 02.09.2015 по 31.12.2015 года). Бюджет времени проекта и матрица ответственности представлены в таблице 1.

Таблица 1

Бюджет времени проекта и матрица ответственности

№ этапа	Наименование этапа	Срок этапа	Виды работ	Ответственные
1	Ознакомительный	1-2 недели сентября	Знакомство с группой, вручение студенческих билетов и зачётных книжек; ознакомление с основными корпусами университета, изучение расписания. Изучение устава вуза.	Куратор группы
2	Информационно-мотивационный	3-4 недели сентября	Изучение исторических традиций обучения и высшего образования в России в конце девятнадцатого века. Рассказы об организации Бестужевских курсов, об обучении в Смольном институте	Куратор группы
			Самораспределение студентов группы по интересам и желаниям на «исследователей» и «практиков». Организация малых творческих групп	Студенты всей группы
3	Исследовательский	1-2 недели октября	Чтение литературных источников, воспоминаний студентов, обучавшихся в 20-30-е годы 20-го века.	Куратор группы
			Поиск информации об истории Варшавского университета, об истории Ростовского государственного университета.	Часть группы (студенты-исследователи)
			Поиски в семейных фотоархивах. Просмотр фотоматериала из сети Интернет.	Студенты всей группы
			Выбор образов студентов разных периодов. Зарисовка или выбор фото. Подбор текстильных материалов. Раскрой деталей текстильной куклы	Часть группы (студенты-практики)
			Помощь в выборе тканей и материалов, в организации раскройных работ	Куратор группы

4	Исследовательский	3-4 недели октября	Поиск информации об истории создания Ростовского государственного медицинского института, Ростовского государственного строительного университета	Часть группы (студенты-исследователи)
			Практические работы - соединение (стачивание) деталей текстильной куклы. Набивка деталей. Изготовление причёски кукле. Раскрой деталей одежды в соответствии с фотографиями эпохи	Часть группы (студенты-практики)
			Помощь в нахождении шаблонов конструкции, в раскрое деталей одежды, в выполнении швейных работ	Куратор группы
5	Исследовательский этап + этап реализации	1-2 недели ноября	Поиск информации об истории создания Южно-Российского государственного политехнического университета (г. Новочеркасск), Таганрогского педагогического института	Часть группы (студенты-исследователи)
			Изготовление аксессуаров для кукол-студентов (головные уборы, обувь, книги, тетради, сумки с чертежами). Подготовка работ к экспонированию, закрепление экспонатов	Часть группы (студенты-практики), куратор
			Оформление заявки на участие в выставке	Куратор группы
6	Этап реализации	3-4 недели ноября	Поиск информации об истории создания Донского государственного технического университета, Ростовского государственного университета путей сообщения, Донского государственного аграрного университета	Часть группы (студенты-исследователи)
			Сдача студенческих работ на выставку. Оформление заявок-пропусков; передача экспонатов заведующее отдела искусств Донской государственной публичной библиотеки	Часть группы (студенты-практики), куратор
			Посещение открытия тематической выставки. Беседы с другими авторами выставочных работ, интервью с посетителями выставки	студенты всей группы
7	Презентационный	1-2 недели декабря	Доклады и презентации студентов об истории и традициях высшего образования в вузах г. Ростова-на-Дону	Часть группы (студенты-исследователи)
8	Презентационный	3-4 недели декабря	Доклады и презентации об истории и традициях высшего образования в вузах Ростовской области	Часть группы (студенты-исследователи)
			Участие в церемонии закрытия выставки. Получение сертификатов и дипломов.	Часть группы (студенты-практики)
			Устные благодарности родителям за активное участие студентов в мероприятиях	Куратор группы

Первоначально, изучая историю высшего образования, студенты слушали рассказы куратора о создании Бестужевских курсов, Смольного института, Варшавского университета, читали воспоминания преподавателей, которые были студентами в 20-30-е годы 20-го века. Изучая на сайтах материалы по истории вузов, первокурсники рассматривали фотографии студентов конца 19-го и 20-го века, обращали внимание на их образы и костюмы.

Объединившись в малые творческих группы, первокурсники легче общались друг с другом, делились найденными материалами и фотографиями. В процессе коллективных работ студенты развивали свои исследовательские, учебные и творческие способности; постепенно узнавали специфику обучения в вузе. Студенты-«исследователи» показывали свои презентации на кураторских часах, отвечали на вопросы куратора и товарищей по группе. Студенты-«практики» создали пять текстильных кукол, каждая из которых отразила «собирабельный» образ студента определённой эпохи, начиная от конца 19-го века и заканчивая 21-м веком.



Рис. 2 Презентация по истории вузов г. Ростова-на-Дону; кукла-студентка 80-х годов 19-го века; кукла-студентка 90-х годов 20-го века; сертификат участников выставки.

Итоги реализации проекта «Люди и вузы» порадовали всех участников проекта, а также родителей студентов. В результате практической деятельности первокурсники выполнили исследования, изучили историю создания и организацию работы в разных вузах, узнали отличительные особенности каждого вуза. Девушки и юноши научились объединяться в малые творческие группы для выполнения совместных работ; научились договариваться и распределять обязанности внутри групп. Выполненные творческие работы, способствовали повышению положительной учебной мотивации студентов, стали частью формирования социальных и культурных компетенций.

Мы считаем, что разработанный проект является универсальным и в рамках кураторской и воспитательной работы может быть внедрён в разных вузах. Вариативность форм представления результатов студенческих работ позволяет легко заменять недоступные или неосуществимые. При невозможности организовать экскурсии в музеи вузов можно прочитать

материалы на сайтах. Если первокурсники не умеют делать презентации – можно подготовить доклады-сообщения; если нет необходимости делать текстильные работы в материале - можно напечатать фотографии и создать фотогазету.

Реализованный нами проект воспитательной и кураторской работы получил одобрение у преподавателей кафедры дизайна Высшей школы архитектуры, дизайна и искусств ДГТУ и на следующий учебный год он будет использоваться в группах первого курса нового набора.

Библиографический список:

1. Романова М. В. Управление проектами: учеб. Пособие. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2007. – 256 с.