

**Хабахова Е.Д.**, ст. гр. РО-ПФД-13 ФЛФ СВФУ  
**Прибылых С.Р.** к.п.н., доцент ФЛФ СВФУ, научный руководитель  
Г. Якутск, Российская Федерация

**Национальная художественная литература как дидактический материал на уроках русского языка.  
(на примере произведения Н.Г. Золотарева – Якутского «Из тьмы»).**

На сегодняшний день во многих общеобразовательных учреждениях присутствует поликультурная среда, а также дети, которые являются билингвами, т. е. носителями двух разных языков - родного и русского. Как известно, такие ученики плохо владеют, либо имеют проблемы как с устной, так и с письменной речью, а учебники, которыми они пользуются, ориентированы на детей, для которых русский язык является родным. Как вовлечь в активную учебную деятельность всех учащихся? Какие педагогические системы и технологии использовать в такой ситуации?

Для пробуждения интереса к урокам русского языка в поликультурной среде, самое главное - это тщательно продуманный и отобранный дидактический материал.

С недавних пор, отечественная методика стала больше говорить о том, что уроки, проходящие по грамматико-прописному направлению, становятся скучными и теряют эффективность. Это приводит к тому, что данные уроки перестают обеспечивать усвоения языка как средства общения и инструмента профессиональной деятельности. Сегодняшние учебники, которыми пользуются во многих школах, стали особое внимание уделять особенностям развития речи учащихся. К данной категории можно отнести учебники под редакцией М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.М. Панова, А.Д. Шмелева. Главной целью данных программ, является обучение языку как средству общения. Полное владение языком предполагает не только знание правил и орфограмм, но и умение составлять речь и текст с учетом коммуникативных целей и условий общения.

Главными целями, проведения таких уроков, являются:

- Формирование представления у детей о языке, как о духовной, нравственной и культурной ценности народа:

- Развитие любви к родному языку;

- Воспитание устойчивого интереса к его изучению;

- Развитие способности чувствовать язык и речемыслительных способностей учащихся;

- Формирование представления о родном языке как средстве общения и получения знаний в различных отраслях человеческой деятельности;

- Предоставление учащимся более понятных и близких по духу упражнений и заданий, которые помогут усвоить темы уроков [3].

Например, для того, чтобы изучить виды глагола, надо рассмотреть значения грамматических повторов в предложении, которые служат как временное единство текста и т.д. Кроме этого, при обращении к художественному тексту, можно будет обзорно или детально рассмотреть изобразительно-выразительные возможности родного языка. Такой метод поможет учащимся не только узнать о структуре построения предложения, но и обогатить свой словарный запас. Если раньше структуру и лексический состав художественного текста рассматривали и изучали на уроках литературы, то сегодня все больше заданий такого характера, включается в учебники русского языка (начиная с младших классов). Это один из самых интересных и самых трудных моментов работы с текстом, потому что требует внимательного и особого отношения к слову.

По мнению доктора филологических наук Т.Е. Владимировой, изучение русского языка национально-русского двуязычия предполагает направленность на решение двух взаимодополняющих задач: утверждение высокого статуса русского языка и сохранение российского этнолингвокультурного разнообразия. [1]

Таким образом, применение и включение изучения художественных текстов из национальной литературы на уроках русского языка, является необходимым и важным элементом методики преподавания.

Знания, умения и навыки, полученные в ходе таких уроков, помогают учащимся развивать виды речевой деятельности, которые, прежде всего, заключаются в способности извлечения нужной информации из разных источников, преобразовать и преподнести их, а также создавать собственные высказывания в устной и письменной речи.

Рассмотрим использование данного метода при изучении причастия и деепричастия в 6 классе. Так как у детей больше всего возникают трудности с этими темами. Чаще встречаются такие ошибки, как: различение причастий от прилагательных, определение признаков причастия и т.д. Поэтому, учителю предстоит задача преподнесения данной темы в доступной форме, а также вызвать у учащихся интерес к изучаемым частям речи.

Рассмотрим уроки и этапы уроков, при систематизации и обобщении полученных знаний в 6 классе и в качестве наглядного примера приведем рассказ якутского писателя Н.Г. Золотарева - Якутского «Из тьмы», как образца использования на уроках местного дидактического материала. Выбор данного произведения, обуславливается учетом возрастных особенностей учащихся.

Важно понять, что учителям нужно заранее мотивировать учеников к тому, чтобы они познакомились с данным текстом. Знание содержания текста и умение легко ориентироваться в нем, при работе поможет не только учителю, но и самим ученикам.

Планируемые результаты:

- знать морфологические и синтаксические признаки причастий и деепричастий;
- уметь пользоваться в своей речи причастными и деепричастными оборотами;
- уметь аргументировать свою точку зрения и нести ответственность;
- воспитание уважительного отношения к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- умение и желание учиться, самостоятельно получать знания в области лингвистики;
- организовывать исследовательскую деятельность по предмету.

Так как данное произведение является переводным текстом с якутского языка на русский, в нем присутствует много якутских слов:

*Из худой обуви сыпалась труха от сена, набитого в торбаса [ меховая или кожаная обувь] для согрева. Голодные жители Салбанского наслега [наименьшая административная единица в дореволюционной Якутии] или к своему князю [выборный старшина наслега] Ионе Хахарову на сходку. Жили они большей частью далеко от Ионы и по пути успевали не на шутку продрогнуть. Войдя в юрту [название жилья у якутов], каждый долго отогревал покрасневшие, негнущиеся руки, протянув их к горящему камельку [якутская печь][2]*

Как правило, при чтении у детей возникают вопросы по отношению лексического состава текста, поэтому они могут, попутно, в ходе урока познакомиться с новыми для них понятиями и словами, обогащая свой словарный запас.

Задание:

1. Для закрепления полученных знаний, учащимся нужно дать задание на составление предложений с выделенными словами (3-4 примера).

В нижеприведенных предложениях, использованы такие причастия как: *спешившие, затерявшимся*

*Люди, с легким шумом спешившие по тропам, затерявшимся в чащобе, отчаянно кутались в дырявые телячьи шубы. [2]*

И деепричастия: *войдя, впившись, шевели, протянув.*

*«Войдя в юрту, каждый долго отогревал покрасневшие, негнущиеся руки, протянув их к горящему камельку.*

*Наслежәне, впившись в тисаря глазами, следили за каждым его движением. Что за бумага? Какая напасть в ней заключена? Скажи скорее, тойон суруксут [писарь], не томи душу! Но Тарбаханов не спешил. Он прочитал бумагу сначала про себя, шевели губами» [2].*

Задание:

1. Найти в тексте причастия и указать их разряд. А также найти деепричастия и определить их виды. Составьте свои предложения, используя данные слова.

Это упражнение поможет всецело закрепить те знания, которые они получили в ходе изучения данных тем.

2. Сколько деепричастий в данных предложениях?

3. Найдите предложения, где использованы деепричастные обороты:

*«С некоторых пор Уосук все чаще стал встречать во время этих прогулок батюшку. Законоучитель ласково заговаривал с учеником, расспрашивая его об отце и матери, о планах на будущее. Уосук не раз бывал свидетелем, как сатанел поп, наказывая не выучивших урока, и мягкое обхождение батюшки настораживало его. «Что надо этому волосатому?» — в недоумении спрашивал он себя». [2]*

4. Выберите неправильный вариант:

Гремевшей - причастие, действ. зал, пр.вр

Восхищаясь - деепричастие, действ. зал., наст. время

Покачивался - причастие, страд.залог, пр.вр

5. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков?

Распахнулась – причастие., совер.вид, действ залог, пр.вр

Не торопясь - деепричастие, нес.вид.

Присматриваясь – деепричастие, сов.вид, наст вр.

Таким образом, с помощью таких упражнений, ученики могут наиболее детально рассмотреть и проработать над темой урока. Использование лингвистического анализа помогает детям проработать определенные ЗУН и достичь запланированных результатов. Они должны осознавать значимость практического использования правил в своей жизни. Уметь активно использовать как в устной, так и в письменной речи богатство русского и родного языков. Иметь желание развивать свои творческие способности.

Использованная литература:

1. Владимиров Т.Е. Проблемы изучения русского языка в условиях национально - русского двуязычия / Научно-методический журнал «Интеграция образования» №3 (68), 2012 г., стр. 122.

2. Николай Якутский. Из тьмы / перевод с якутского И.Ласкова. - М.: «Детская литература», 1977 г.

3. Прибылых С.Р. Культурологический аспект преподавания как один из факторов обучения русскому языку / Проектирование содержания и технологий подготовки педагогических кадров с учетом новой нормативной базы и актуальных задач развития образования. Сборник материалов научно-методического семинара Учебно-методического объединения по образованию в области подготовки педагогических кадров. Якутск, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, 10-13 июня 2013 г. [Электронный ресурс] / под ред. А.Д. Николаевой, О.П. Осиповой, И.С. Алексеевой. — Киров: МЦНИП, 2013. – 182-184 с.