

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
ГАПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»

***Методические рекомендации для студентов заочного отделения
по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы
при освоении учебной дисциплины
«История»***

Составитель:

Преподаватель обществоведческих
дисциплин

Мухаматьянова Э.С.

преподаватель ВКК

2024 год

Подготовка рефератов и презентаций по курсу

Исследовательская работа – это самостоятельная работа над темой, при написании которой привлекается несколько академических статей или монографий. Список тем рефератов предлагается ниже. Под каждой темой курсивом выделены основные моменты, на которые нужно обратить внимание. В соответствии с требованием курса выбирается одна тема для реферата.

Объем работы – 10-15 стр., (кегель 14, интервал 1,5, шрифт New Times Roman, выравнивание по ширине страницы, отступ первой строки 1,5, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3см, правое – 1,5см). Оценка за реферат – max 5 баллов. Текст реферата сдается в распечатанном виде в папке-скоросшиватели.

При оформлении работы, следует исходить из следующих требований: сверху по центру вначале название учебного заведения, в центре определение работы (доклад, эссе и т.п.), название (тема); ниже с выравниванием справа: выполнил студент (ФИО), научный руководитель; внизу по центру – название города (населенного пункта). Центральные сведения (определение и название работы) должны быть набраны значительно более крупным шрифтом, нежели остальные.

На первой странице – оглавление, в конце работы соответственно: список использованных источников и литературы, приложения (по необходимости). В приложении могут быть портреты, выдержки из исторических документов.

Во введении даются: цель и задачи работы. Сноски рекомендуются постраничные. При оценке работы принимаются во внимание: правильное оформление (оглавление, сноски, литература и т.п.); соответствие названия задачам и целям работы; использование источников, критический подход к литературе (классические работы, новинки); выработка и обоснование своего мнения; логика изложения материала; совпадение выводов с заявленными целями и задачами.

Студент должен владеть изложенным в работе материалом и уметь грамотно защищать его. Остальные студенты также участвуют в обсуждении работы.

Запрещается использование в письменных работах выдержки из трудов без ссылок на них, с использованием кавычек, пересказывать их близко к тексту без референций. После заключения следует привести список использованных источников и литературы по алфавиту. При использовании электронных источников и текстов указывать адрес сайта.

Защита работы сопровождается **презентационным** материалом.

Презентация к докладу требует соответствующего владения компьютерными программами, ориентации в сети Интернет, знания изучаемого материала на высоком уровне. При подготовке презентации следует исходить из понимания специфики религии, культуры и цивилизации, образа жизни в изучаемом регионе. Обязательна организация ссылок на используемый материал (фото, рисунки, схемы и т.п.). Первый слайд – титульный лист, второй – структура работы. Последний слайд – список основной литературы и источников информации.

На выступление одному студенту отводится 7-10 минут,

Критерии оценивания

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) верное оформление текста работы;
- 3) наличие презентационного материала.

Оценка «5» ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, может ответить на вопросы по теме;
- 2) текст работы оформлен верно;

3) презентационный материал отражает основные понятия темы.

Оценка «4» – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, имеются недочеты в оформлении, презентационный материал не отражает действительности.

Оценка «3» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не может ответить на вопросы по теме;
- 2) текст работы представлен с грубыми ошибками;
- 3) презентационный материал отсутствует.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, не отвечает на вопросы, при этом текст реферата и презентационный материал отсутствуют.

Темы исследовательских работ:

Обязательные темы

1. Мировые религии: буддизм
Хронологические рамки зарождения религии, священная книга, главные догмы, география распространения, современное состояние
2. Мировые религии: христианство
Хронологические рамки зарождения религии, священная книга, главные догмы, география распространения, современное состояние, христианизация Урала.
3. Мировые религии: ислам
Хронологические рамки зарождения религии, священная книга, главные догмы, география распространения, современное состояние, и ислам на Урале.
4. Культурное наследие Древней Греции
Хронологические рамки периода, современные находки, заимствование современной культурой наследия прошлого

5. Культурное наследие Древнего Рима
Хронологические рамки периода, современные находки, заимствование современной культурой наследия прошлого
6. Культура первобытного общества
Хронологические рамки периода, современные находки, в т.ч. и на территории Урала.
7. Отражение русской истории в древнерусской культуре.
Хронологические рамки периода, современные находки, культурные памятники, созданные в данный период
8. Влияние нашествия татаро-монгол на культуру русского народа
Хронологические рамки периода, культурные памятники, созданные в данный период
9. Отражение русской истории при Иване IV Грозном в культуре XVI в.
Выдающиеся деятели искусства, культурные памятники, созданные в данный период
10. Культура России XVII века и связь с историей нового времени.
Выдающиеся деятели искусства, новые направления, культурные памятники, созданные в данный период, в т.ч. на Урале.
11. Трансформация культуры России при Петре I
Реформы первого императора в повседневной жизни народа, в т.ч. на Урале.
12. Образ эпохи Екатерины II в литературе и искусстве.
Выдающиеся деятели искусства, новые направления, культурные памятники, созданные в данный период, в т.ч. на Урале.
13. Санкт-Петербург – культурное детище Петра
Архитектура города, самые известные культурные учреждения
14. Культура России первой половины XIX века
Выдающиеся деятели искусства, новые направления, культурные памятники, созданные в данный период, т.ч. на Урале.
15. Культура России второй половины XIX века

Выдающиеся деятели искусства, новые направления, культурные памятники, созданные в данный период, т.ч. на Урале.

16. Церковь и советская власть

Политика государства по отношению к РПЦ с 1917 по 1991 год

17. Основные черты развития культуры в 20-е - 30-е гг. XX в.: духовная преемственность с дореволюционной культурой и новые явления.

Выдающиеся деятели искусства, новые направления, культурные памятники, созданные в данный период, т.ч. на Урале.

18. Влияние Великой Отечественной войны на советскую культуру

Выдающиеся деятели искусства, новые направления, культурные памятники, созданные в данный период, агитационный плакат, в т.ч. на Урале.

19. Урал и сталинская модернизация

Строительство предприятий на Урале, проблемы форсированного развития, предприятия первых пятилеток вашего города.

20. Малая Родина в годы Великой Отечественной войны.

Предприятия, выпускавшие оборонную продукцию, эвакуация, госпитали, воинские подразделения, сформированные на территории региона, участники Великой Отечественной войны, памятные сооружения.

21. «Оттепель»: культурный аспект эпохи

Выдающиеся деятели искусства, новые направления, отношение политической власти к новым веяниям культуры, т.ч. на Урале.

22. Виртуальный музей космонавтики

Развитие ракетно-космической техники, яркие страницы исследования космоса, вклад Урала и уральцы на звездном небе.

23. «Перестройка»: культурный аспект эпохи

Выдающиеся деятели искусства, новые направления, отношение политической власти к новым веяниям культуры, т.ч. на Урале.

24. Внешняя политика РФ XXI века

Основные направления внешней политики Российской Федерации: союзы и зарождающиеся конфликты (отношения со странами Запада и Востока)

25. Культура Российской Федерации

Хронологические рамки периода, новые направления культуры, выдающиеся деятели, т.ч. на Урале.

26. Глобальные проблемы человечества

Сущность понятия, основные проблемы, возможные пути их решения

27. Военные конфликты начала XXI века

Агрессивная политика западных сверхдержав, внутренние конфликты зарубежья (Сирия, Украина)

28. Тенденции развития современной системы образования

Реформы системы образования. Оценки реформы. Тенденции современной системы: гуманизация, гуманитаризация, компьютеризация и т.п.

Дополнительные темы

29. Версальско-Вашингтонская система

Система мироустройства после Первой мировой войны, страны участницы, причины краха системы

30. Отражение эпохи Средних веков в современном медиапространстве

Иллюстрация повседневности Средневековья в современном кинематографе (в том числе мультфильмы, художественный и научно-популярные фильмы, реклама)

31. Влияние Византии на русское государство

Хронологические рамки периода, современные находки, заимствование современной культурой наследия прошлого

32. Верования древних славян

Пантеон богов древних славян, их специализация, ритуалы и праздники

33. Церковная реформа патриарха Никона. Феномен старообрядчества

Сущность реформы, последствия, раскол церкви, появление новых религиозных течений

34. Неоязычество в современной России

Религиозные сообщества неоязычников, их обряды и ритуалы, божества, священная книга

35. Отражение эпохи Древней Руси в современном медиапространстве
Иллюстрация повседневности древних славян в современном кинематографе (в том числе мультфильмы, художественный и научно-популярные фильмы, реклама)

36. Великие географические открытия
Хронологические рамки эпохи, выдающиеся деятели и их открытия, русские первооткрыватели

37. Влияние Отечественной войны 1812 года на культуру Российской империи
Выдающиеся деятели искусства, новые направления, культурные памятники, созданные в данный период

38. Блокадный Ленинград
Быт города в годы блокады (во время Великой Отечественной войны), сохранение народных памятников, литературные и музыкальные памятники данного периода

39. История страны в истории моей семьи.

40. Уральские мастера в сказках Бажова

Рекомендуемая литература

1. Богуславский В.В. Правители России: Биографический словарь. - М., 2008.
2. Большая Оксфордская энциклопедия. –М., «Росмэн», 2007.
3. Величайшие монархии мира. Под ред. Рыжов. – М., Большая Российская энциклопедия, 1994.
4. Великие россияне. Библиографическая библиотека Ф.Павленкова. –М., Олма, 2007.

5. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: энциклопедия. Под ред. М.М.Козлова. –М., 1985.
6. Владимиров Л.И. Всеобщая история. – М., 1988.
7. Всемирная история: современная школьная энциклопедия, под ред. В. Д. Пономарёва, М-2008.
8. Гладкий В.Д. Древний мир: энциклопедический словарь. - М., Центрполиграф, 2001.
9. Гладкий В.Д. Славянский мир. I-XVI века. –М., Центрполиграф, 2001.
10. Кириллов В.В. Отечественная история в схемах и таблицах. М., «Эксмо», 2010.
11. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. - М., Экспо, 2009.
12. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала: Уч. пособие. - Екатеринбург: «Центр «Учебная книга», 2003
13. История Урала с древнейших времен до наших дней: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ кол. Авторы. Под ред. И.С. Огоновской, Н.Н.Попова.- Екатеринбург: ИД «Сократ», 2005
14. Россия: иллюстрированная энциклопедия. – М., Олма Медиа Групп, 2008.
15. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до конца 17 века. – М.: Просвещение, 2001
16. Сахаров А.Н. История России XVII-XIX века. – М.: Просвещение, 2001.
17. Универсальная школьная энциклопедия. Библиографии. – М., 2006.
18. Уральская историческая энциклопедия. - Екатеринбург: УроРАН, Изд-во «Екатеринбург», 1998.
19. Энциклопедия русской культуры. Под ред. Т. Ниловой - М., 2006.
20. Энциклопедия для детей. Том 6. Религии мира. –М., Аванта+, 1999.
21. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. –М., Аванта+, 1999.

Литература на электронных носителях

1. Большая энциклопедия России: История России
2. Большая энциклопедия России: Искусство России
3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. Ч.1,2
4. Готовимся к ЕГЭ: история.
5. Иллюстрированная история России – 4 диска
6. Русь IX-XVIII вв.
7. Уральская электронная историческая библиотека. Сайты по истории Урала: uralstory.ru
8. Уроки Всемирной истории Кирилла и Мефодия: Отечественная история до XIX в.
9. Энциклопедия: 1000 великих художников.